

Reseña | Dreamlover

M melomanodigital.com/dreamlover/

May 18, 2022



Dreamlover

Joan Martí-Frasquier, saxofón
Romain Nosbaum, piano
Cynthia Knoch, voz
Kebyart Ensemble, cuarteto de saxofones
Solo Música, SM 394

★★★★★

COMPRAR

El saxofón, una vez más, es sinónimo de actualidad, innovación y experimentación. Un instrumento que, a pesar de su corta vida en la historia de la música, ha sabido adaptarse a diversos géneros y formaciones musicales. En esta ocasión, el saxofonista Joan Martí-Frasquier nos presenta un nuevo álbum monográfico titulado *Dreamlover*, con obras de la compositora luxemburguesa-búlgara Albena Petrovic. En palabras de la compositora, el álbum representa 'partes importantes de mis obras para saxofón barítono, saxofón alto y música de cámara'.

Teniendo el saxofón como protagonista con la ejecución de Joan Martí-Frasquier, el álbum incluye la participación del pianista Romain Nosbaum en la interpretación del *Concerto for Baritone Saxophone, Piano and String Orchestra* opus 204; la cantante Cynthia Knoch en la obra para saxofón barítono y voz *Poèmes-masques* opus 236; y el espléndido cuarteto de saxofones Kebyart Ensemble con la interpretación de la obra *Gebet zum Nichterscheinen* opus 102. El resto de obras que conforman el álbum son *Dreamlover* opus 189, para saxofón barítono solo, y *2 pieces for Alto Saxophone*, ambas interpretadas por Joan Martí-Frasquier.

A excepción de la pieza para cuarteto de saxofones compuesta en 2006, las obras que conforman *Dreamlover* fueron compuestas entre 2017 y 2021, lo cual nos muestra el compromiso y pasión de Petrovic por la composición. El saxofón se muestra más versátil que nunca al ser capaz de aunar su sonoridad con instrumentos tan diferentes como la voz, especialmente en la obra *Poèmes-masques*. Además, la actividad investigadora y divulgativa de Joan Martí-Frasquier con el saxofón barítono cobra especial interés en el *Concerto for Baritone Saxophone, Piano and Orchestra* opus 204, ya los *concerti* para saxofón barítono no son tan comunes.

Este tipo de álbum son tan necesarios como imprescindibles para la creación de nuevas obras y repertorio y para la divulgación de nuevos compositores y géneros. ¡Muchas gracias Joan y el resto de músicos por permitirnos disfrutar de vuestro trabajo y vuestra música!

Por Antoine Flores Gracia