


[АРТУАЛНО](#)
[Отзив](#)

Премьерата на „Любов и ревност“ – нова стъпка напред в съвременното оперно изкуство

 16.05.2018
 [Долап.бг](#)

На 15 май 2018 г. Държавна опера – Стара Загора представи за първи път в света българската камерна опера „Любов и ревност“ от Албена Врачанска. Произведението е написано специално за Старозагорската опера. Режисьор е Елена Стоянова. Сценографията и костюмите са дело на Кристиан Леков. Пластиката е на Ромина Славова. Диригент е испанецът Алекс Сансо. Участваха солистите Нели Нечева, Елена Баръмова и Игнат Желев, Тереза Бракалова, Николай Моцов и др., камерен оркестър и артист-хористите Пролет Пенчева, Инна Андреева, Християна Христова, Валентина Георгиева, Ивона Иванова, Теодор Петков, Мартин Русев, Костадин Якшев, Никола Марулев.

В новооткритата „Сцена 234“ (в джоба на оперната сцена), пригодена специално за камерни и експериментални постановки, публиката горещо и искрено аплодира българската опера, създадена и поставена през XXI век. Сюжетите и на двете едноактни произведения – първото „Любовниците“ по либрето на Светла Георгиева и второто – „Ревност“, по либрето на Питър Табит Джоунс, са взети от живия живот. Става дума за самотата и отчуждението, за клетките, в които човек сам себе си поставя, за да се изолира от заобикалящата го действителност, за озлобеното общество, кастрирано от духовност, от радост и любов, за празния живот на младото поколение и пр. и пр.

Композиторката Албена Врачанска е „облякла“ в специална музика

Премьерата на „Любов и ревност“ – нова стъпка напред в съвремен...

http://dolap.bg/2018/05/16/премиерата-на-любов-и-ревност-нова/

 Търсене

Телефтер за събития

май 2018

П	В	С	Ч	П	С
	1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		
« апр.			юни »		


 Международен Филмов Фестивал
ЗЛАТНАТА ЛИПА
 Стара Загора, 2-6 юни, 2018

Jazz Forum

 STARA ZAGORA

Най-новото

Премьерата на „Любов и ревност“ – нова стъпка напред в съвремен...

http://dolap.bg/2018/05/16/премиерата-на-любов-и-ревност-нова/

душата сред хаоса и безумието на ежедневието на човека. Запомняща е арията на самотното момиче, в ролята прекрасната Нели Нечева, загубило всички надежди, избрало пътя на клошарите и приело за единствено удоволствие алкохола и наркотиците. На нея е противопоставена романтично-мелодичната ария на по-възрастната жена, в ролята чудесната Елена Баръмова, предана до последния миг на любовта и на любимия човек – в ролята Игнат Желев – любов мъдра, всеотдайна, жертвоготовна.

На покрива на жилищен блок се разкриват тези два свята – на самотата и на вечната човешка обич. И тук се случва обратът. Самотното момиче, което става ням свидетел на прощаните мигове на възрастните и тяхната неизбежна смърт, осъзнава, че „самотата не е за мен“. Има и друг свят, по-красив и примамлив, който тя непременно ще открие.

Пак високо на покрива в „Ревност“, между мъж и жена изведнъж, от пръв поглед, пламва любов – искрена, истинска, неподвластна на писаните закони на „моралното“ общество. На това най-велико човешко чувство Албена Врачанска е посветила душа и талант. Музиката е нежна, ефирна, бликаща от романтика и добра надежда. За жалост, обществото си отмъщава на щастливите влюбени. Не е важно кой дръпва спуска на пистолета и убива мъжа – дали ревнивият съпруг или някой друг от тълпата. Важното е, че в този жесток свят, няма място за различните, още по-малко за щастливите. Унифицирането на общността е много ясно показано с униформеното облекло и еднаквото поведение на останалите персонажи.

И тук трябва да се подчертае великолепната игра на двамата главни герои – Тереза Бракалова и Николай Моцов – органични, завладяващи, отдадени на чувствата си и на ролите си. И въпреки тъжния край на спектакъла, дълго време звучи като рефрен: „Любовта не е само дума, която поетите възпяват“. Тя е тук, край теб, огледай се, пожелай я и тя ще се появи, ще те окрили и ще осмисли живота ти – по-красив и по-добър.

Надали може да се иска по-добра работа от свършеното от режисьорката Елена Стоянова. Тази млада, темпераментна дама, е изваяла всеки детайл от либретата и музикалната драматургия. Тя перфектно е съумяла да даде най-добър израз на конфликтите, да изведе от субективните факти глобални платна, да провокира, да внушава, да държи под напрежение и сцената и публиката.

Сценографското решение на Кристиан Леков е максимално функционално и също допринесло за заложените послания.

Убедена съм, че въпреки консервативния подход на меломаните особено към новата българска оперна музика, „Любов и ревност“ ще има дълъг живот. Младата публика има потребност от подобен вид представления, от „бунтарско“ излизане от оперите на XVIII и XIX век. Все пак живеем в XXI, който има своите предпоставки и претенции за ново изкуство.

Повече от уважение заслужава разумният риск и последователност на

Премьерата на „Любов и ревност“ – нова стъпка напред в съвремен...

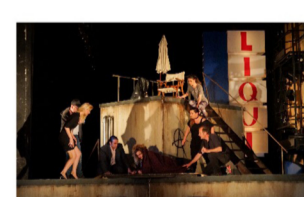
http://dolap.bg/2018/05/16/премиерата-на-любов-и-ревност-нова/

В афиша на камерните заглавия, реализирани на сцените на Старозагорската опера вече са записани „Седемте смъртни гряха“ и „Махагони“ – камерни опери от Курт Вайл, „Напред и назад“ – камерна опера от Паул Хиндемит (реж. Мортен Роесен), „Слугинята господарка“ от Дж. Перголези (реж. Славчо Николов), „Пламъци в платната на нощта“ от Гиоргос Минас (реж. Пламен Бейков), „Стената“ от Енрико Травалионе и „Аукционът“ от малтийския композитор Карл Фиорини (реж. Мортен Роесен).

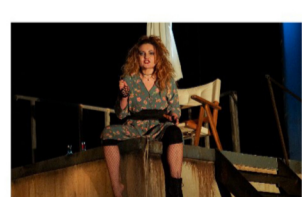
На 22 май 2018 г. на откритата сцена на лапидариума в Регионалния исторически музей – Стара Загора ще бъдат представени две камерни опери от Джан Карло Меноти „Телефонът“ и „Медиумът“ – съвместна продукция на студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и Държавна опера – Стара Загора. Режисьор е Огнян Драганов.

Росица Ранчева

Снимки Рад Димитров



Премьерата



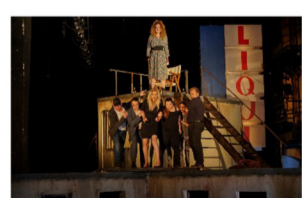
Премьерата



Премьерата



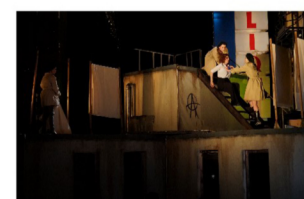
Премьерата



Премьерата



Премьерата



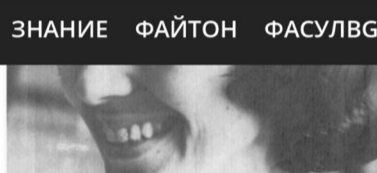
Премьерата



Премьерата



Премьерата

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)
[Pinterest](#)

[АРТУАЛНО](#)
[Искам да съм там](#)

Преди премиерата на балета „Нестинарка“ – хореографът Маргарита Арнаудова

 17.05.2018
 [Долап.бг](#)

Премиерното представяне на възстановката на култовия за историята на българския балет спектакъл „Нестинарка“ (1986 г.) по музика на Марин Големинов



Харизматичният Васил Банов ще бъде специалният гост на „Златната липа“ 2018

17.05.2018



Стара Загора посреща седмия Международен джаз форум

17.05.2018



1392-ма

абитуриенти изпраща Стара Загора

17.05.2018



Център с брайлови модули бе открит в

Премьерата на „Любов и ревност“ – нова стъпка напред в съвремен...

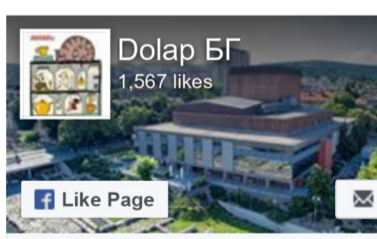
http://dolap.bg/2018/05/16/премиерата-на-любов-и-ревност-нова/

17.05.2018

ВЕДОМСТВЕНА КНИЖАРНИЦА
 КНИЖАРНИЦА ЗА ОТЛИЧНИЦИ

www.koevdesign.com
 гр. Стара Загора, бул. Руски 18

Харесайте ни



Like Page

Be the first of your friends to like this

